

高良先生の思い出

直接関わりのない自分ですが、高良先生について色々な話を耳にしていたことを思い出しました。

☆キャッスルの喫茶（藝大の学食）で、面識はないけれどきっと偉い先生（！）なぜか一方的に話しかけられ「藝大のピアノの先生で一番スゴいのは高良芳枝だよ！」という熱弁に驚いたこと。どなただったのでしょうか？

☆「レッスンで先生は高らかに歌うんです。それはそれは情熱的に」と藝高時代の門下生が語っていたこと。

☆レッスンでは「どうしてそんな音をお出しになるの??」と敬語で注意される

... など。

個人的には副科ピアノや室内楽のレッスンで坪田昭三先生の部屋に行く途中で、高良先生の歌声を聴きました。というか聴こえてきました！リストの超絶技巧練習曲 No.10 f-moll は耳に残っています。

また、お一人のときに丁寧に音を吟味しながら弾かれている高良先生、レッスン室の小窓越しにお見かけしたこともあります。鍵盤から指先を離す（抜く）ときに、手首から腕まで無理なく連動させている（←正解ですよね）様子に見入ってしまいました。

普通科の高校に勤務しているため音大志望の生徒は少ないですが、全国の音大の HP はチェックしています。そこで同級生や先輩後輩たちの活躍を知ると同時に、高良芳枝先生に師事した方の多さに驚かされます！

小野 秀裕紀

（クラリネット専攻、広島市在住、県立高校勤務）

